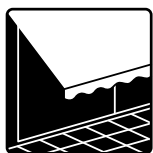


2013 > 2016
COLLECTION



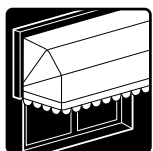
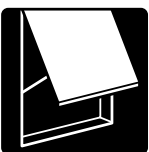
DICKSON[®]
solar protection

Welcher Einsatzzweck?



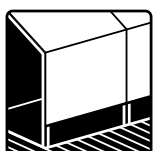
Gelenkarmmarkise
Orchestra
Orchestra MAX
Symphony
Opéra
Alto FR
Sunworker
Sunworker Open

Fallarmmarkise
Orchestra
Orchestra MAX
Symphony
Opéra
Sunworker Cristal
Alto FR
Sunworker
Sunworker Opaque
Sunworker Open



Korbmarkise
Orchestra
Orchestra MAX
Alto FR

Feststehende Korbmarkise
Orchestra MAX
Sunworker Cristal
Orchestra
Symphony
Alto FR
Sunworker



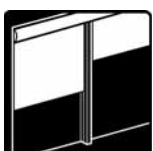
Wintergartenmarkise
Sunworker
Sunworker Cristal
Sunworker Opaque
Sunworker Open
Orchestra
Orchestra MAX
Alto FR

Vario-Volant
Sunvision
Sunworker
Orchestra
Orchestra Max
Alto FR



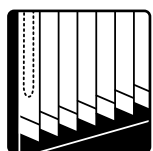
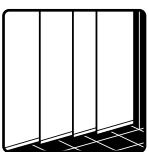
Pergola-Beschattung
Sunworker
Sunworker Cristal
Sunworker Open
Orchestra
Sunvision
Alto FR

Sonnensegel
Orchestra
Orchestra MAX
Symphony
Sunvision
Sunworker
Sunworker Cristal
Sunworker Open
Alto FR
Opéra



Fenstermarkise
Sunworker
Sunworker Opaque
Orchestra

Flächenvorhang
Sunvision
Sunworker



Vertikallamellen
Sunworker
Sunworker Opaque

Markisenstoffe von Dickson lassen kaum Wünsche offen...

> Dickson setzt ständig auf Forschung und Weiterentwicklung

Bei Dickson profitieren Sie immer von den letzten Innovationen, egal, ob es um Fasern oder Ausrüstung geht. Zum Beispiel bei Orchestra, der neuesten Generation von Markisenstoffen:

> Die Oberfläche der Polyacryl-Fasern wurde so optimiert, dass das Gewebebild geschlossener ist und das Markisentuch so noch besser isoliert. Das Tuch erhält eine höhere Dichte, wird noch undurchlässiger und schützt Sie so noch besser vor UV-Strahlen.

> Orchestra ist auch maß- und formstabiler: Das Tuch wird während der Ausrüstung vorgespannt und dann unter hohen Temperaturen fixiert. Ergebnis ist eine nachhaltig verbesserte Maßstabilität des Gewebes, die auch den Durchhang des Tuches vermindert und den sog. Baldachin-Effekt verbessert.

STABILIZED



FABRIC

> Ein Maximum an Widerstandsfähigkeit

Am Anfang steht die Faser...

- zu 100% spinndüsengefärbtes Polyacryl (Orchestra, Orchestra Max, Symphony, Opera, Sunvision): Qualitativ hochwertige Farbpigmente werden im Zuge der Herstellung direkt in den Kunststoff der Faser eingebettet (im Gegensatz zu nachträglich gefärbten Fasern, bei denen die Farbe nur an der Oberfläche haftet). Das Ergebnis: durchgefärbte Fasern und ein Gewebe, das unvergleichlich farbecht ist und dessen Farben extrem lange haltbar und widerstandsfähig sind.



Garnfärbung



Spinndüsenfärbung

- Hochfestes Polyester, von massegefärbtem PVC umhüllt (Sunworker, Sunvision): Bietet die Widerstandsfähigkeit von Polyester, ist flammhemmend, die Mikroporen erlauben eine bessere Privatsphäre („sehen, ohne gesehen zu werden“) und ist pflegeleicht (ein feuchter Schwamm reicht meist zur Reinigung).
- Flammhemmendes, spinndüsengefärbtes Polyester (Alto FR): In den Kunststoff der Faser sind zusätzlich Phosphorverbindungen eingebracht, die dem Tuch lebenslang flammhemmende Eigenschaften verleihen.

2013 > 2016
COLLECTION


DICKSON[®]
solar protection

> Webarten für jeden Zweck

- **Leinwandbindung (Orchestra, Orchestra Max, Alto FR, Sunvision):** Eine extrem feste Webart, die weder Wasser, Hitze noch UV-Strahlen durchlässt.
- **Panama-Gewebe (Symphony):** Eine Webart mit größerer Struktur für noch widerstandsfähigere und voluminösere Stoffe mit Baumwoll-Haptik.
- **Jacquard (Opera):** Die aufwändigen Muster sind gewebt, nicht etwa aufgedruckt, und somit extrem UV-beständig.
- **Schußbrasel-Verfahren (Sunworker):** Durch das spezielle Webverfahren kann das Gewebe selbst extreme mechanische Einwirkungen von außen auffangen. So entsteht eine hohe Reiß- und Weiterreißfestigkeit sowie eine besonders hohe Maßstabilität.

> Und schließlich die Ausrüstung

- **CLEANGARD (Orchestra, Symphony, Opera, Sunvision, Alto FR):** Die NPP-Imprägnierung (Nanotechnology Protection Process) basiert auf extrem verdichteten Nanomolekülen, die eine wirksame Schutzschicht gegen Wasser bilden und gleichzeitig schmutzabweisend wirken. Im Spray-Test weist diese Imprägnierung das maximale Abperlverhalten (5 von 5) auf sowie eine außerordentlich hohe Wassersäule von 350 mm (Schmerber).



- **PERMACLEAN (Orchestra Max):** Dieses Verfahren ist inspiriert vom Lotus-Effekt der gleichnamigen Pflanzen, die selbst in stark verschmutzter Umwelt völlig sauber bleiben. Unzählige, mikroskopisch kleine Papillen auf den Oberflächen wirken wasser- und schmutzabweisend!

Die PERMACLEAN-Imprägnierung ahmt diesen Effekt auf dem Stoff nach und sorgt so dafür, dass Schmutz und Flecken nicht in das Tuch eindringen können. Ein Regenguss oder Abspülen mit klarem Wasser reichen meist aus, um das Tuch zu reinigen...



* Orchestra, Orchestra Max, Symphony, Opera
** Sunworker, Sunvision, Alto FR
Unsere Garantiebedingungen finden Sie unter www.dickson-constant.com

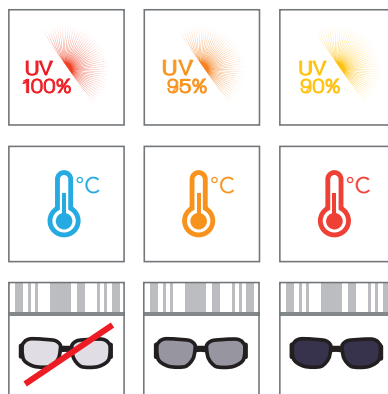
Sie bieten Schutz vor allem...

> Vor Wasser:

Gewebeart und Imprägnierung gewährleisten eine hohe Wasserdruckbeständigkeit (Schmerber). Wasser und Schmutz dringen nicht in das Gewebe ein...

> Und vor Sonne:

Markisenstoffe von Dickson dienen Komfort und Wohlbefinden gleich in dreierlei Hinsicht: Schutz vor Wärme, Sichtschutz und UV-Schutz. Diese Faktoren werden direkt beeinflusst durch die Tuchfarbe.



Die Wirksamkeit des Schutzes erkennen Sie an den Piktogrammen links.

Unbedenklich für Sie und für die Umwelt

Abwasserfreies Färbeverfahren

Im Gegensatz zu herkömmlichen Färbeverfahren, bei denen giftiges Abwasser anfällt, kommt das Spindüsen-Färben von Dickson ganz ohne diese unerwünschte Begleiterscheinung aus. Zudem verbraucht dieses Verfahren wesentlich weniger Wasser und Energie.

Auch bei der Ausrüstung: geringer Wasserverbrauch

In unserem Produktionsbetrieb in Wasquehal (Frankreich) verwenden wir für aufeinanderfolgende Produktionsschritte dasselbe Wasser und bereiten dieses soweit möglich auch wieder auf. Die Abwärme unseres Brauchwassers wird zudem zur Erwärmung des Frischwassers verwendet.

Zwei- bis zehnmal so hohe Lebensdauer wie bei herkömmlichen Stoffen

Dank ihrer längeren Lebensdauer verfügen unsere Gewebe über eine wesentlich bessere Ökobilanz als zum Beispiel Baumwollstoffe.

Und die Stoffe sind zertifiziert nach dem Standard „OEKO-TEX 100“



Das Öko-Tex-Label bescheinigt unseren Stoffen, dass sie keinerlei schädliche Substanzen enthalten und keinerlei Risiko für die Gesundheit, die Haut oder die Umwelt darstellen.

2013 > 2016 COLLECTION



DICKSON[®]
solar protection

Verbraucherinformationen

Für unsere Stoffe verwenden wir ausschließlich spinndüsengefärbte Polyacryl-Fasern, wodurch wir höchste Qualität erreichen. Unsere Tücher profitieren von all der Sorgfalt und Aufmerksamkeit, die wir ihnen bei Entwicklung und Produktion schenken. Dennoch können nach der Montage Ihrer Markise gelegentlich Erscheinungen auftreten, die von Laien mitunter beanstandet werden. Solche Erscheinungen mindern keinesfalls den Wert und die Gebrauchsfähigkeit der Markise. Um Irritationen zu vermeiden, wollen wir Sie im Rahmen der Verbraucheraufklärung auf die nachstehenden Eigenschaften ausdrücklich hinweisen :

1 - Welligkeit ("Waffelbildung") :

...im Saum-, Naht- und Bahnenbereich entsteht durch Mehrfachlagen des Gewebes und unterschiedliche Wickelstärken auf der Tuchwelle. Durch die so bedingten Stoffspannungen werden Welligkeiten (z.B. Waffel- oder Fischgrätmuster) verursacht.

2 - Knickfalten :

...entstehen bei der Konfektion und beim Falten der Markisentücher. Dabei kann es, speziell bei hellen Farben, im Knick zu Oberflächeneffekten (Pigmentverschiebungen) kommen, die im Gegenlicht dunkler (wie Schmutzstreifen) wirken. Sie mindern nicht den Wert und die Gebrauchsfähigkeit der Markise.

3 - Kreideeffekt :

...sind helle Streifen, die bei der Verarbeitung auf veredelten Stoffen entstehen und sich auch bei größter Sorgfalt nicht immer völlig vermeiden lassen. Sie sind daher ebenfalls kein Reklamationsgrund.



1



2



3

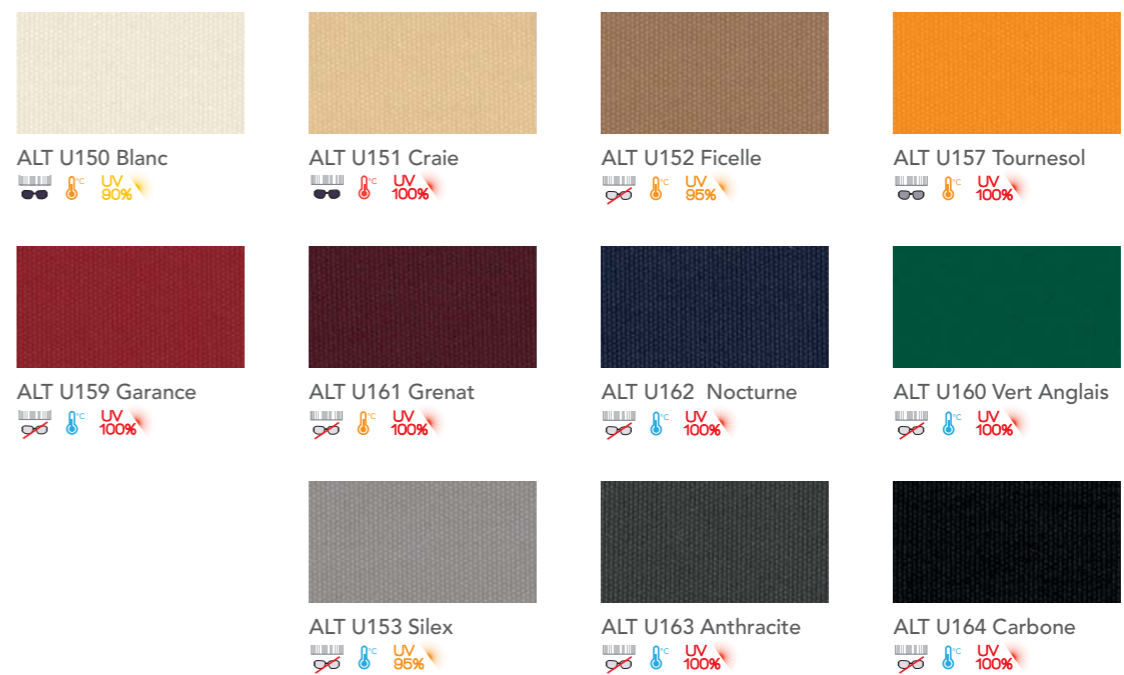
Grundsätzlich treten diese optischen Effekte und Unregelmäßigkeiten in unterschiedlichen Stärken bei fast allen Markisentüchern auf und werden durch die Eigenschaften der Polyacryl-Fasern bedingt. Noch einmal sei betont, daß sie nicht den Wert und die Gebrauchsfähigkeit Ihrer Markise beeinträchtigen. Ihr Fachhändler kann daher keinesfalls für diese Erscheinungen in Regreß genommen werden.

2013 > 2016
COLLECTION

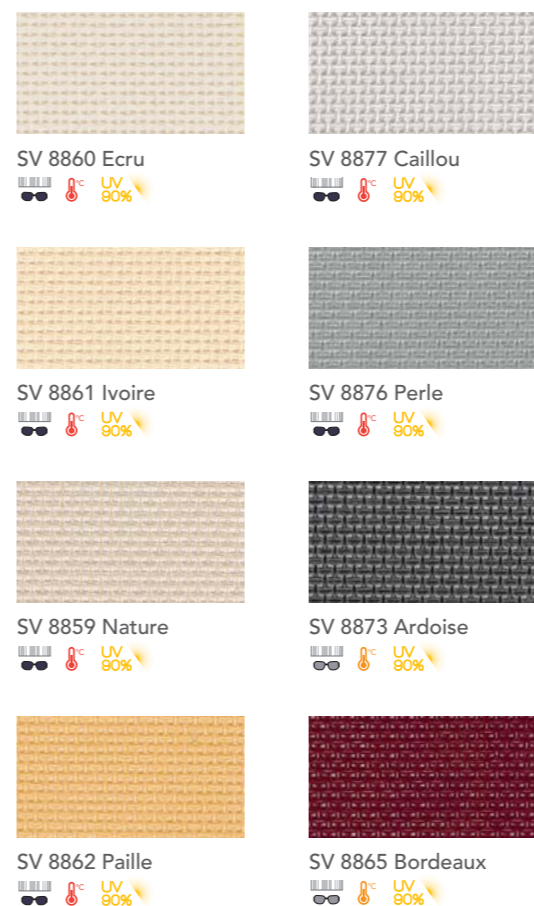
ORCHESTRA MAX

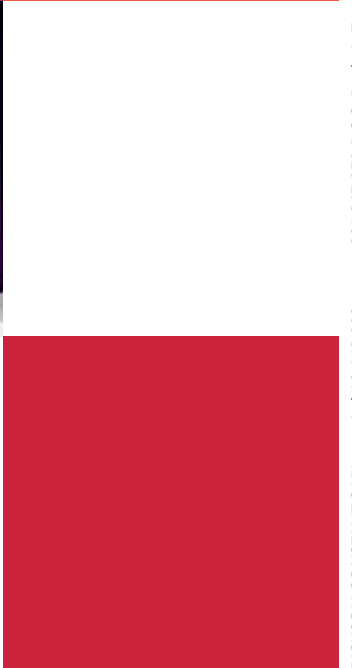
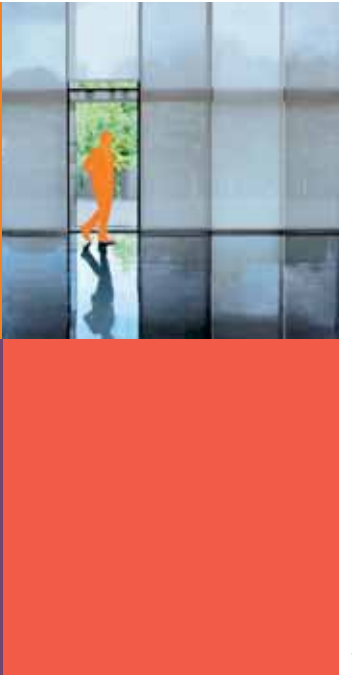
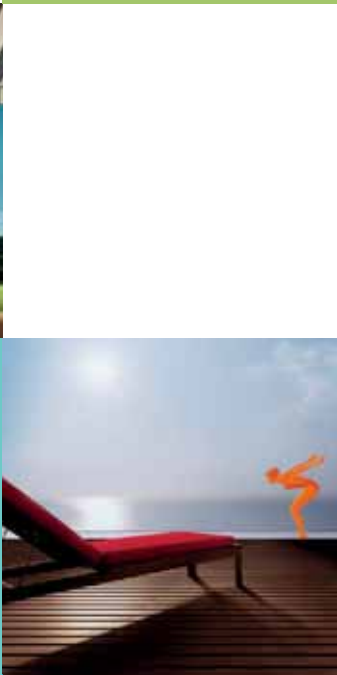


ALTO FR



SUNVISION





DSP DPNU DE12

DICKSON CONSTANT SARL - capital 12.640.000 euros - 381 347 970 R.C.S. Roubaix-Tourcoing
 Crédit photos : Matthieu Salvaing - Bureau Central / Atmosphère Photo - Edition Juin 2012

Lindenstrasse 20
 D 36037 Fulda
 www.dickson-constant.com
 Telefon: (06 61) 38 08 20
 Telefax: (06 61) 38 08 210

Performance fabrics for
 solar protection
 outdoor furniture
 indoor furniture
 marine furnishing
 flooring

